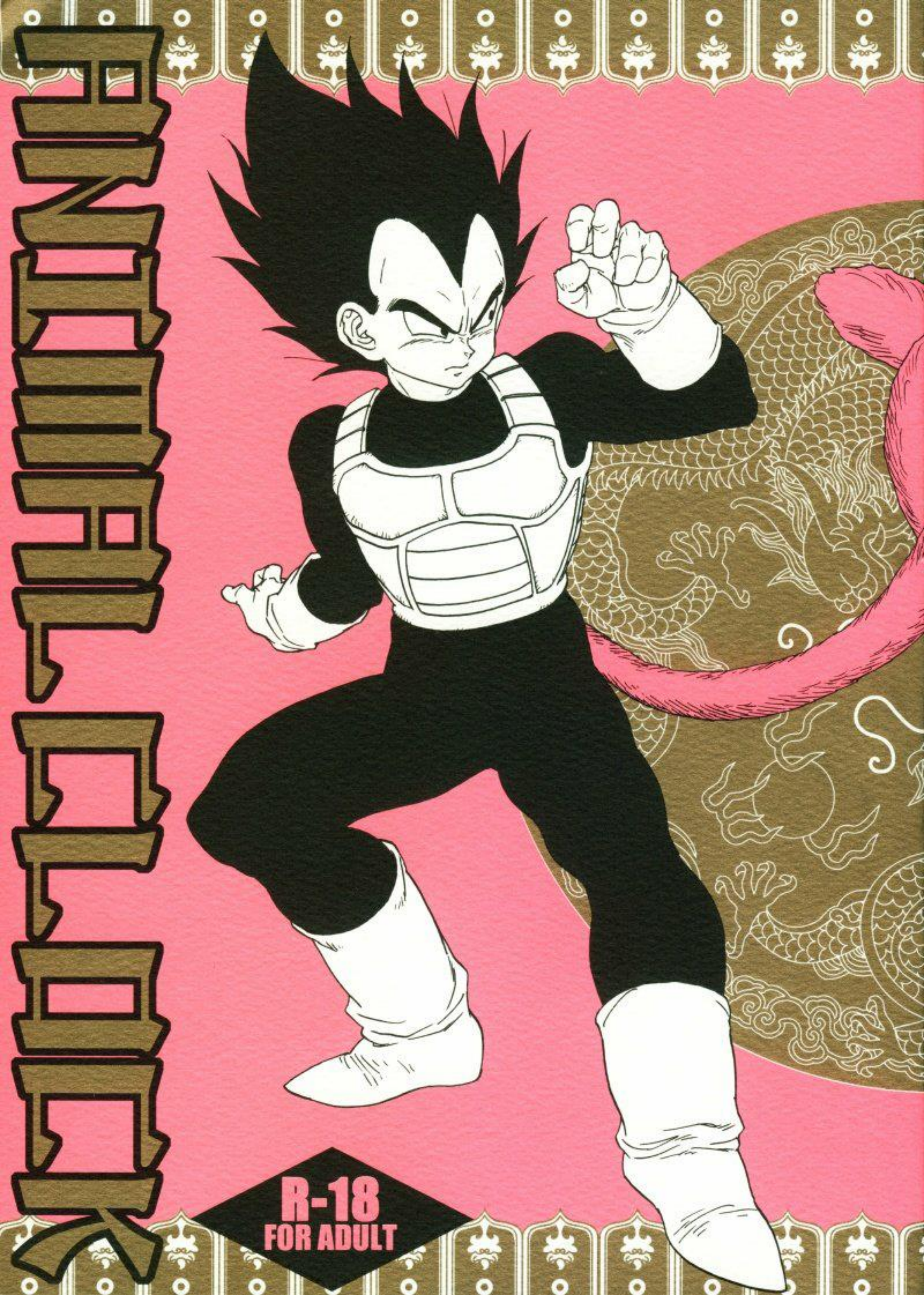
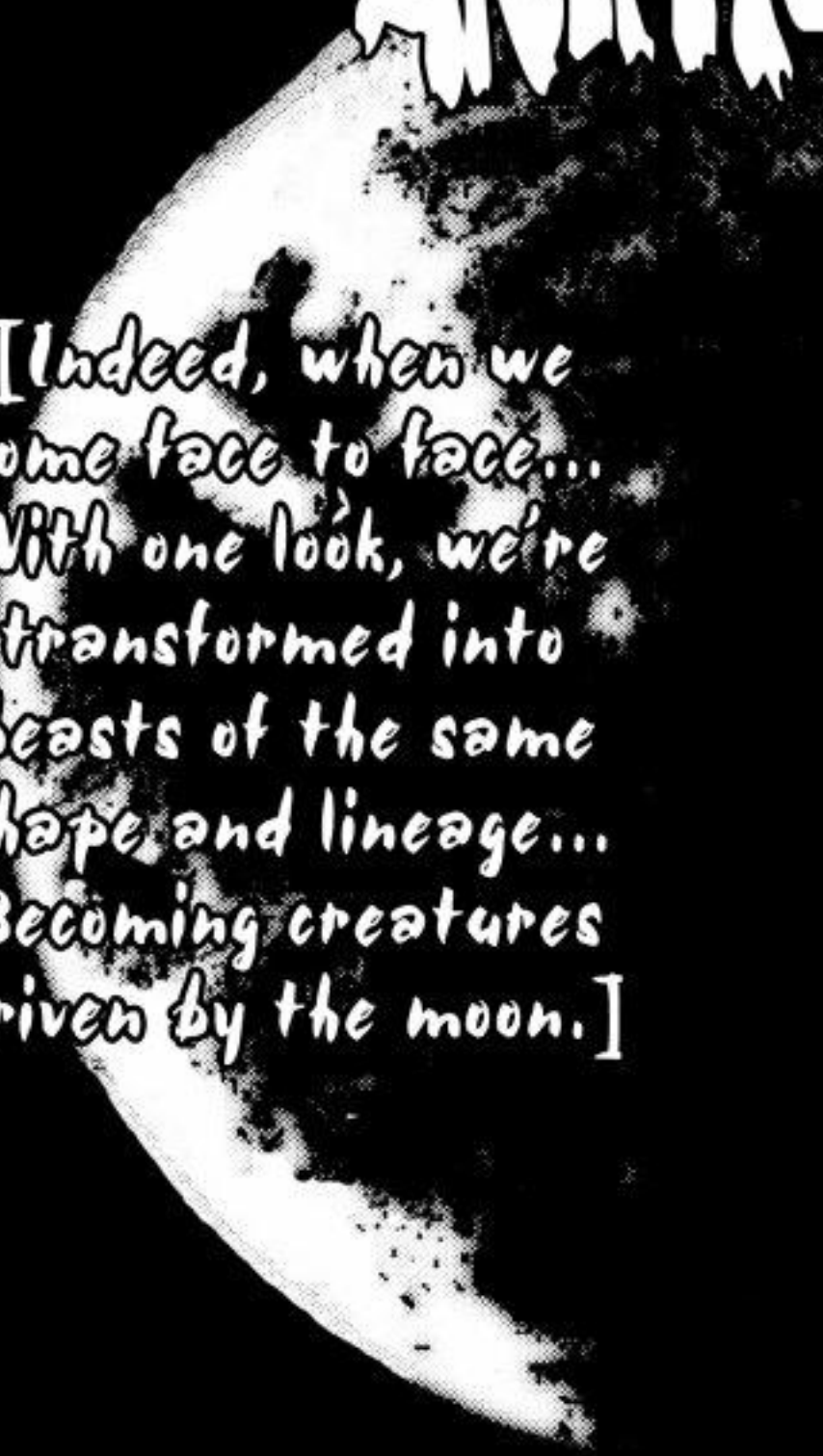




龍珠

R-18
FOR ADULT

ANIMAL CLOCK



[Indeed, when we
come face to face...
With one look, we're
transformed into
beasts of the same
shape and lineage...
Becoming creatures
driven by the moon.]

ZENKI

はじめまして。
このたびは「アニマルクロック」を
手にとってくださってありがとう
ございます!!

当サークル「毒銃龍(ドクガン
リュウ)」の『DB』本一発目、
という記念すべき本な
わけですが、内容は
悟空×ベジータの
18禁エロ本です。

今のご時勢、内心ビクビク
じながらそれでも形に
したかった。
お買い上げ下さった方々は
皆18歳以上だと
と思いますが、
18歳未満の方の手に
渡らないようご協力
よろしくお願いいたします。

リアルタイムでDBに
ハマっていた小・中学生
当時は、まさか十数年後に
再燃してこんな本を作る
事になるなんて思いも
ありませんでした。

Illustration BY.NORAZI



ところで、表紙をよく見てもらえれば
「20080504」と日付があるかと
思います。

5月のスパヨミに出す予定だったのが
延びに延びて結局、今回夏ヨミが
初売りになってしまったという。
待ってくださっていた方々には本当に
申し訳ない事を…。
でも、やっとこうして形にすることが
できました！
難産だった分、よけいに
愛着のあるものにな
ったと思います。

この本は
「サイヤ人のケモノらしい
部分と人間らしい部分をエロで表現
したい！」という腐ったコンセプトを
元に作りました。
リミ、ノラジ共シリアス成分多めな
話描いてますが、暗くならないように
努めたつもりです。

DB、そして悟空とベジータ二人に
対する愛と情熱は半端なく籠めて
あります(かなり歪んでますが
それはそれとして)。
どうか最後までお付き合い
くださいませ～。

それではどうぞ！

2008/08/15
DOKU-GUN-RYU
NORAZI & RIMI.KOMAKAWA

DRAGONBALL FAN BOOK No.1

ANIMAL CLOCK



*We become brutal,
just like the Gods.*

ANIMAL CLOCK

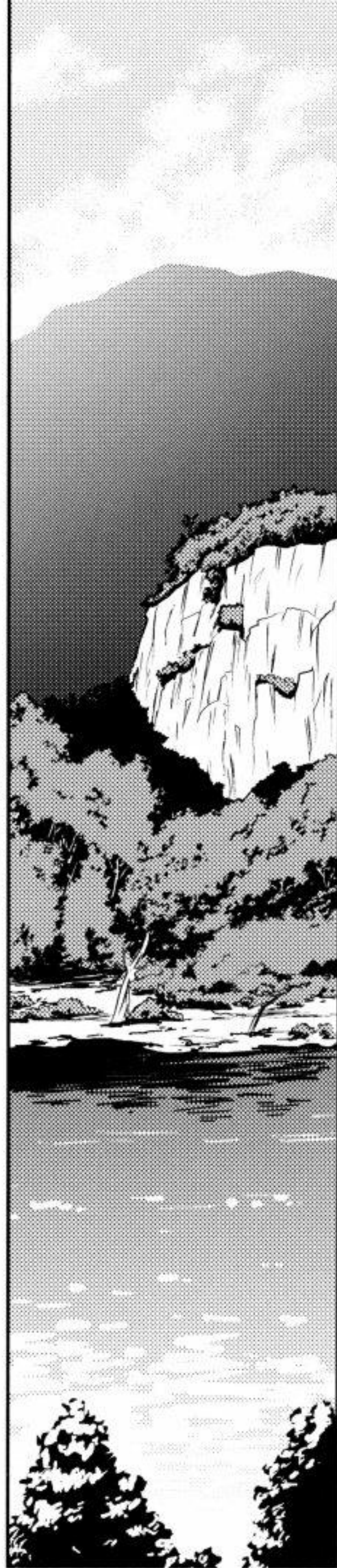
Illustration BY. RIMI,K



BASTARD...
WHAT DID
YOU COME
HERE FOR?

RUSTLE

L-LET ME
GO, YOU
BASTARD!



SIDE-RIMI



I...CAME
BECAUSE I
WANTED TO
SAVE YOU.

DON'T BE
SO ANGRY.



AS YOU CAN
GUESS, IT'S
GOT ME A BIT
STUMPED.



WHAP

SAVE
ME...

YOU
SAY?



I'VE BEEN
HAVING THIS
DREAM.

...SINCE I
RETURNED
TO EARTH,

YEAH.



EXACTLY!
YOU DON'T!

AH!
THAT'S
MEAN!

THAT MAKES
IT SOUND LIKE
I DON'T THINK
ABOUT ANY-
THING AT ALL!



A
DREAM
...?

HN!

I DIDN'T THINK
YOU WERE SEN-
SITIVE ENOUGH
TO BE WORRIED
BY SOMETHING
LIKE THAT!



THE POWER
I'VE YET TO
GAIN...

YOU'VE
ALREADY
GOTTEN IT,
HAVEN'T
YOU?!

...AFTER
ALL THIS
TIME,
WHAT HAS
YOU SO
STUMPED
?!



...
SUPER
SAIYAN
POWER
...



VEGETA
...



... WHAT ...

WHAT ARE YOU ... DOING ...!





WHEN I
FOUGHT
AGAINST
GOHAN AND
PICCOLO...

...WHEN I WAS
ON YARDRAT...

BUT...

I TRAINED,
WORRYING
ABOUT HOW
TO CONTROL
THE SUPER
SAIYAN POWER.



IT HAPPENED
SO MANY TIMES.

I
THOUGHT,
"THIS IS
BAD..."



ALL OF THAT
AWFUL POWER
BURST FROM
WITHIN ME.

IT WAS AS IF
EVERYTHING
PRECIOUS TO
ME WAS BEING
BURNT UP
INSIDE ME.





VEGETA



GRAB

WHERE...
ARE YOU
TOUCHING



....!

...THEN
THERE'S NO
PROBLEM!



...YOU FEEL
THE SAME
WAY, DON'T
YOU?



...AH

STOP
IT....!



NO.

HEY!



I GOT THAT
WAY FROM
SENSING YOUR
ENERGY, SOME-
WHERE OUT
THERE.

IT'S THE
SAME WAY
FOR YOU...
ISN'T IT?

AS LONG AS
IT'S GONNA BE
LIKE THAT,
WITH NO SIGN
OF IT ENDING...
REALLY, I
MIGHT AS WELL
ACT ON IT.



THE WAY
YOU'VE
LOOKED
AT ME...
TELL ME,

VEGETA.



BECAUSE
WE'RE SAIYANS.
...RIGHT?



...I CAN
TELL THAT
THIS.



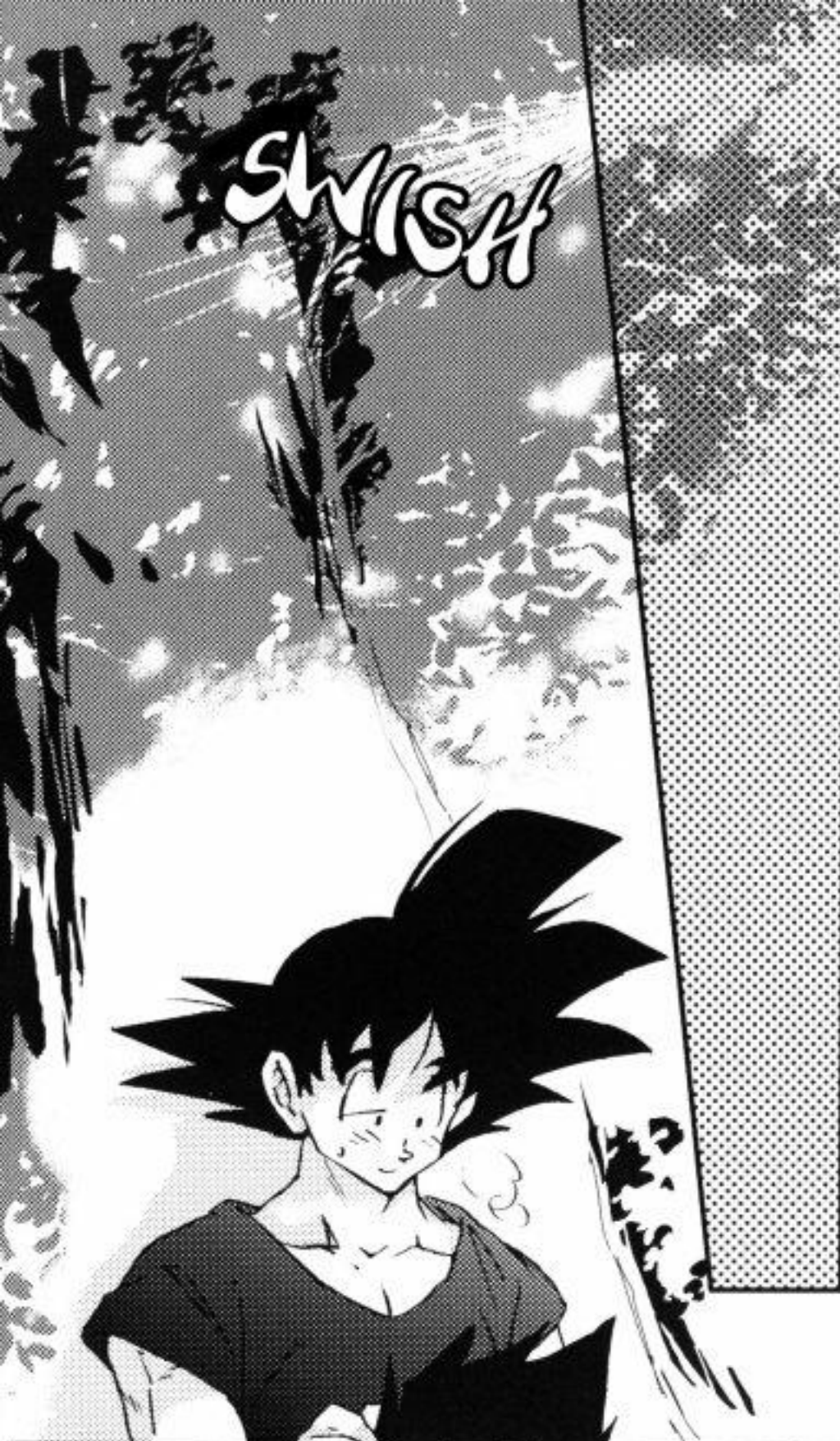


...THAT'S RIGHT,
IT'S NOT LIKE YOU
TO BE DOCILE.















YOUR BODY
ENJOYS THE
HELL OUT OF
IT... BE SURE
TO REMEMBER
THAT, TOO.

EVERYTHING
I DO HERE...





NEITHER OF
US...WOULD BE
SATISFIED WITH
THAT, RIGHT?

GLUP

...WHAT
ARE YOU
TALKING
ABOUT?

THUAP

AH...

...HA

...FWA-

AGH!

SLAP

NOOWWWH

SLAP

...LIKE THIS
MORE...INTO
YOUR DEEPEST
PARTS-

I WANT
YOU TO
FEEL ME!

HAHN...

KAKA...
IT'S TOO
MUCH...!

SLAP

PUSH

PUSH

THRUST

SHLUP

GH!

HA!

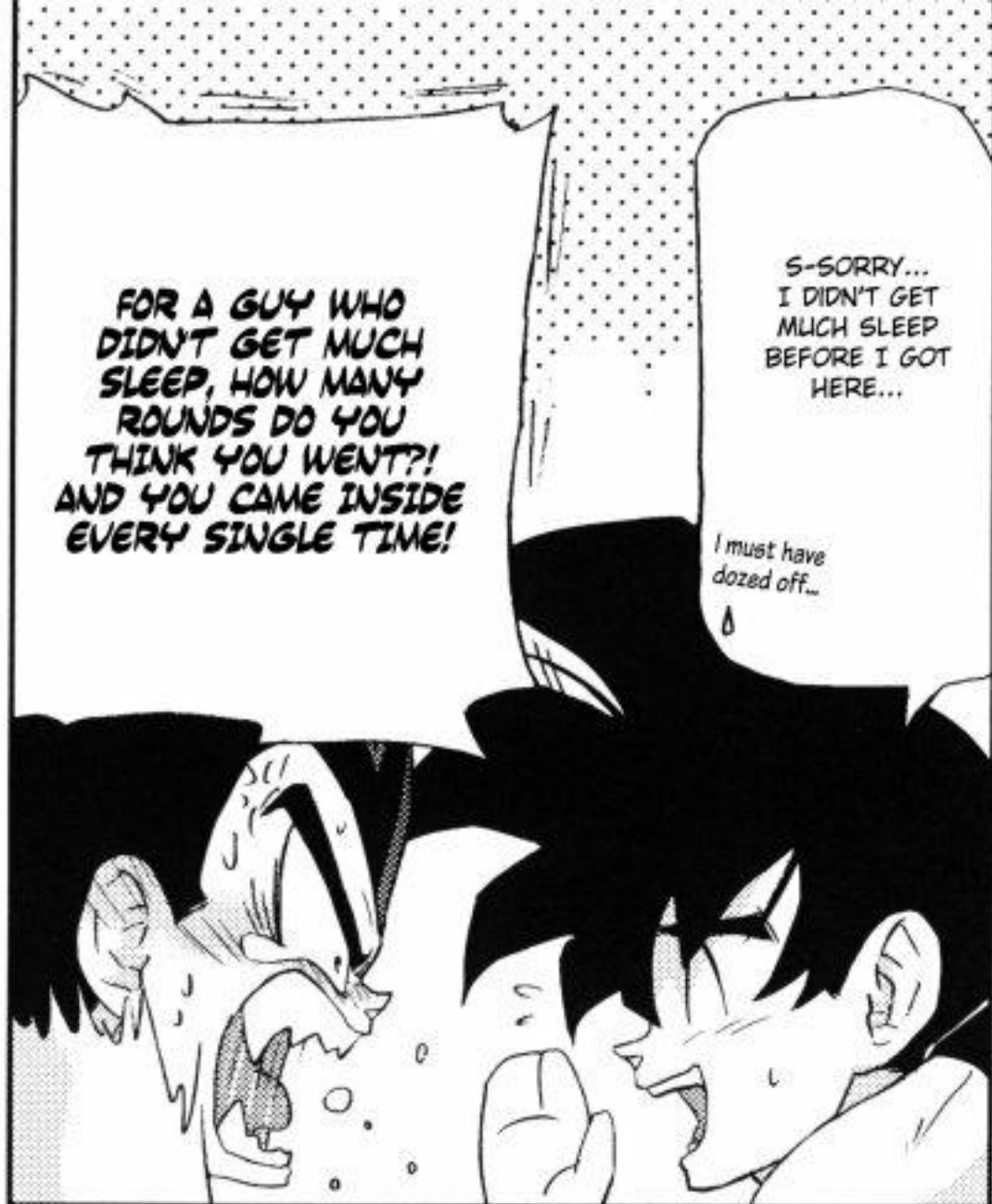
KAH!

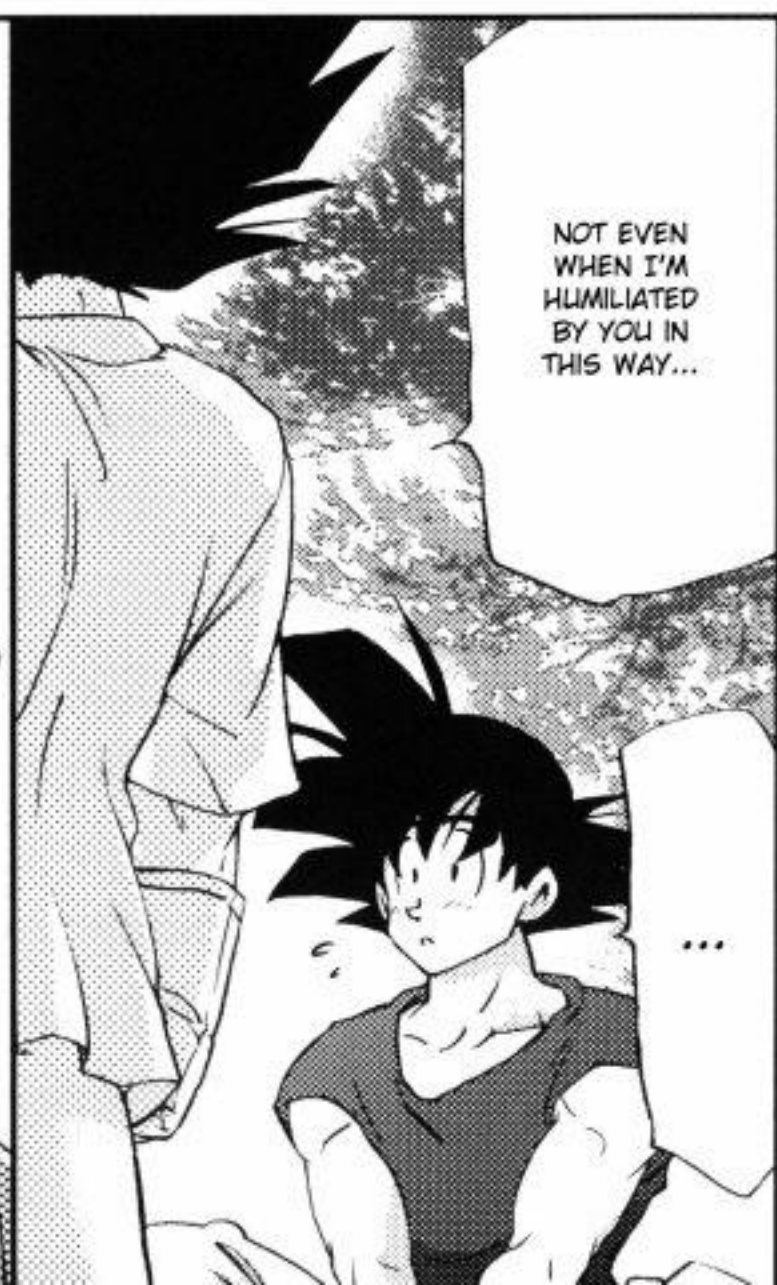
...AGH!











*Someday,
without fail,
we'll once
again...*

*Just like
we did that
time...*

YEAH!

WITH
EVERYTHING
I'VE GAINED
...

I'LL USE AS
MUCH AS I
LIKE TO TEACH
YOU REGRET!

WHEN
THAT TIME
COMES, YOU
BETTER BE
PREPARED.

END

TALK ABOUT 'FINAL FIGHT' 1

SIDE - Rimi

…玉砕した感がめぐえません。
正直いって、エロシーンがダラダラと長すぎますよね。
『あれもこれも描きたい』という欲求に忠実に描いてしまった結果、一コマ一コマちっさすぎ。
でもね、悟空がそんな風にじつくりとベジを味わう感じが描きたかったんです。
で、それにベジがどういう風に応えるかってところも。
それはもう…た、楽しかった…！！
すみません自分がギモいのわかってます。

悟空は、ベジに対しては特に天然で
容赦ない子だと思
うので、
ちゃっかりベジの
存在を利用してて
欲しいです
(ってゆーか原作
でも特にブウ編、
そんな感じですよ
ね)。
で、最終的には
やっぱり「闘う
相手」として互いを
欲してほしい。
そんな感じを、読んで
くださった方に受け
取ってもらえてたら
いいのですが。

そうそう、悟空はあえて
ノーマルのままにしました。
超サイヤ人の悟空の力にベジが
屈して無理やり、という展開も
好きなんですが、
やはりせっかく互いの気(つまり
存在)を身近に感じてしまうと
いう、他のサイヤ人にはない条件
を満たした力カベジ。
「男同士だから」とかなんにも考え
ないまましてほしい。本能に忠実に。
でも、強い快感を得られるとしたら
それはやっぱ、知的生命体だからこそ。
獣の野生と、人間の理性。
ふたつが共存したサイヤ人はやはり
エロスの塊です。
紙の上のインク、セルの上の
アニメカラーだけとは思え
ないあの圧倒的存在感。
…今後、機会あらば
ラデイツツやターレス
も絡めて本にして
みたいと思っております。

ここまで読んで下さってありがとうございました！
では、ノラジのマンガへどうぞー。



TALK ABOUT

[ANIMAL
CLOCK]

SIDE-NORAZI

ようやく出すことが出来ました、アニマルクロック。
まだ絶賛作業中ですが…。出るだろう、うん。
そう思っところ。信じていればいいじゃない。

ところでノラジの漫画です。
自分の作品について語るみたいなのはあまりしたくないのですが、
いちおう時系列をはっきり
させておかなければ。
次のページから始まる漫画は、
ベジが地球に来てから
人造人間編までの間の
出来事です。

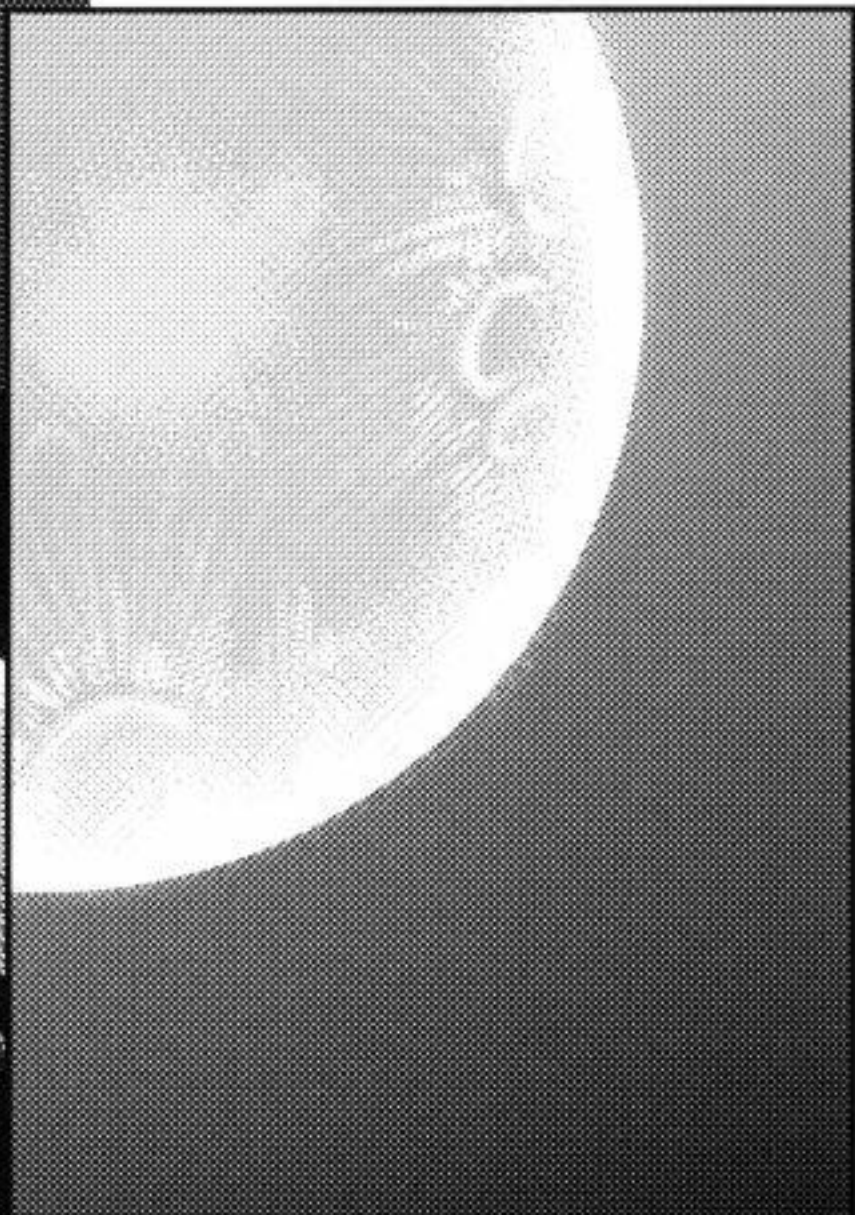
トラはまだ生まれてないです。
では色々描き足りない漫画ですが
楽しんでいただけると幸いです。



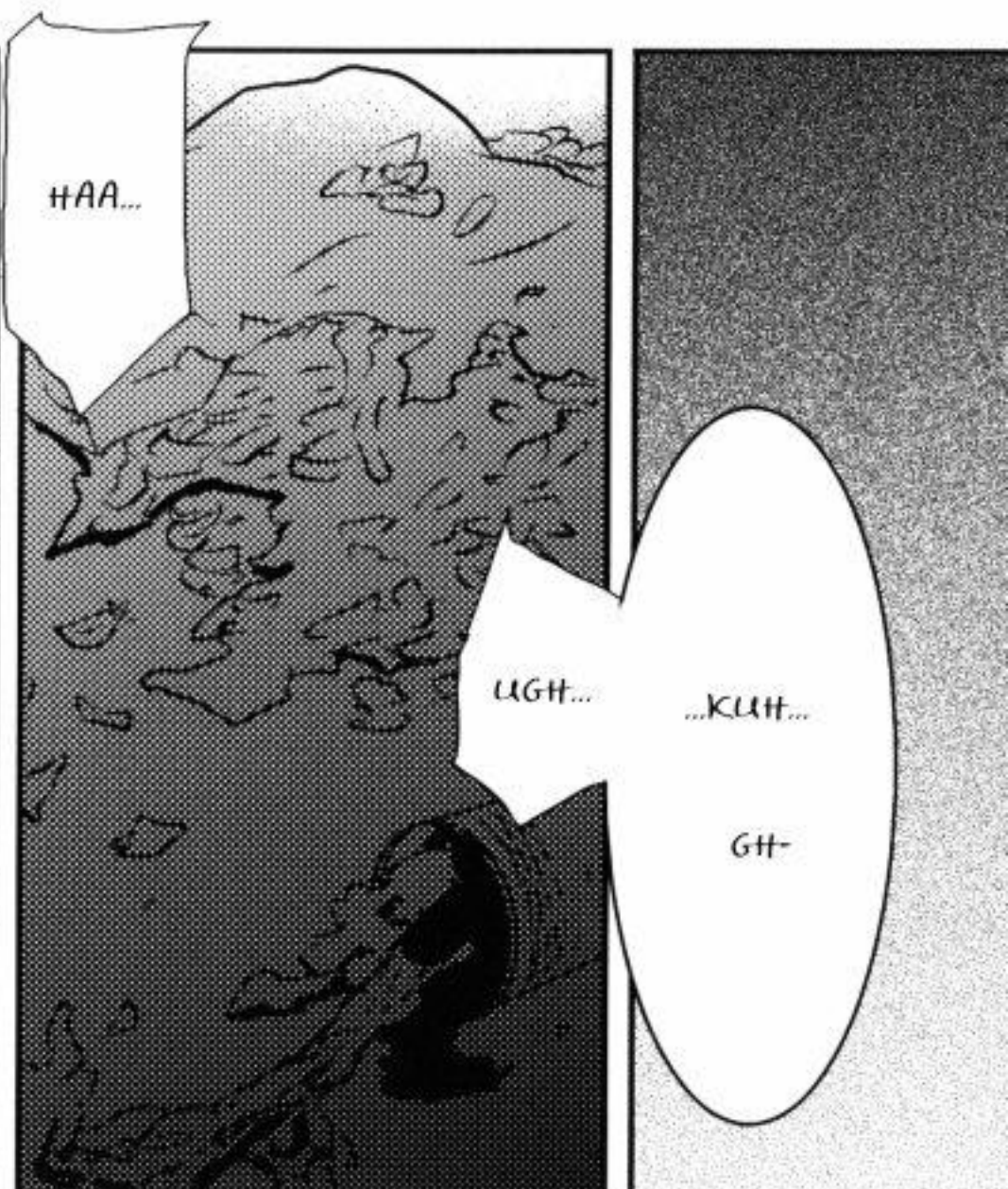
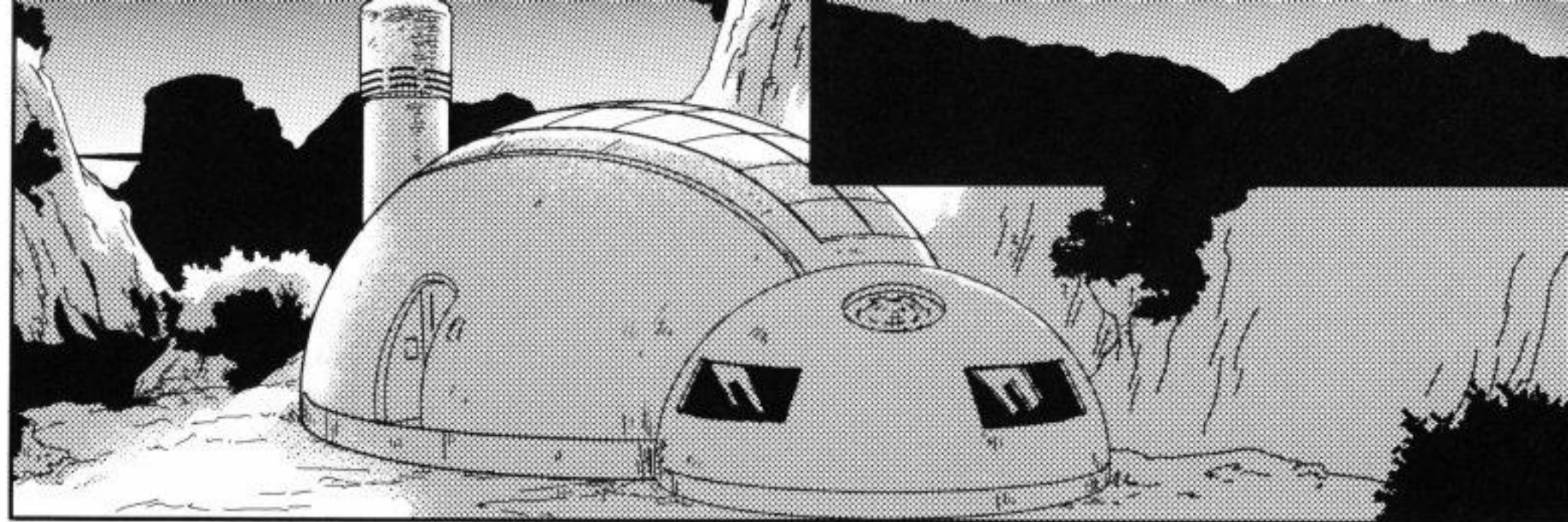


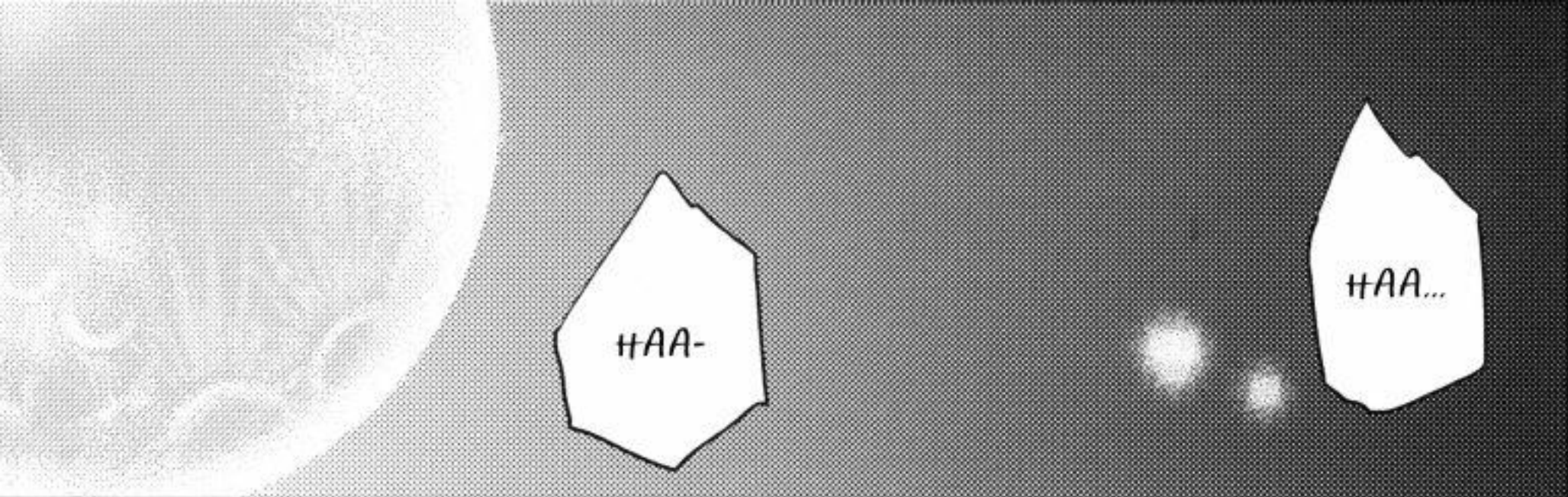
THERE'S A
FULL MOON
TONIGHT...

...
THAT'S
RIGHT.



SIDE-NORAZI







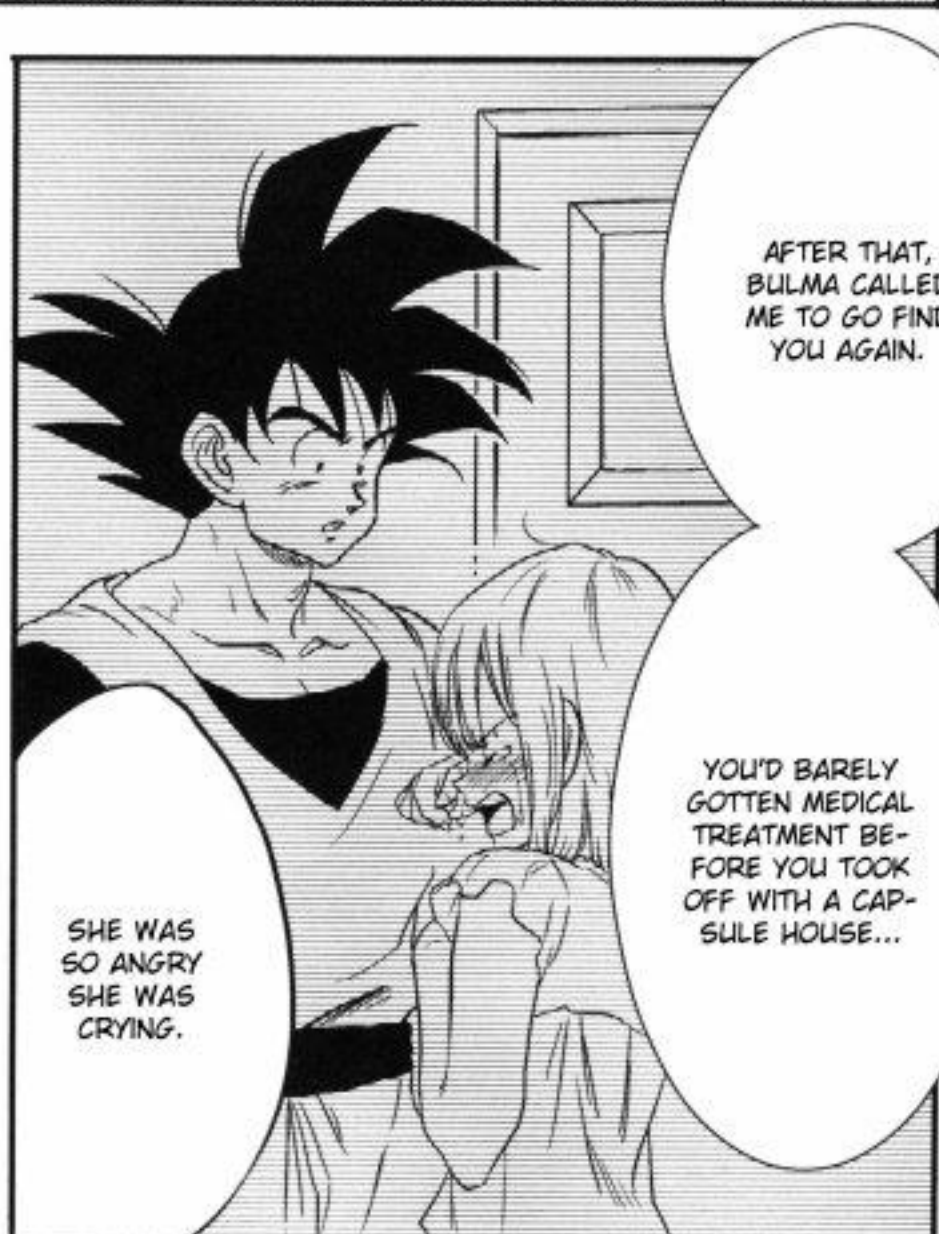
I NOTICED
THAT YOUR
ENERGY HAD
GOTTEN
STRANGE.

WHEN I WENT
LOOKING FOR
YOU, I FOUND
THAT YOU'D
COLLAPSED
WITH SERIOUS
INJURIES, SO
I TOOK YOU
TO BULMA'S
HOUSE.



VEGETA?

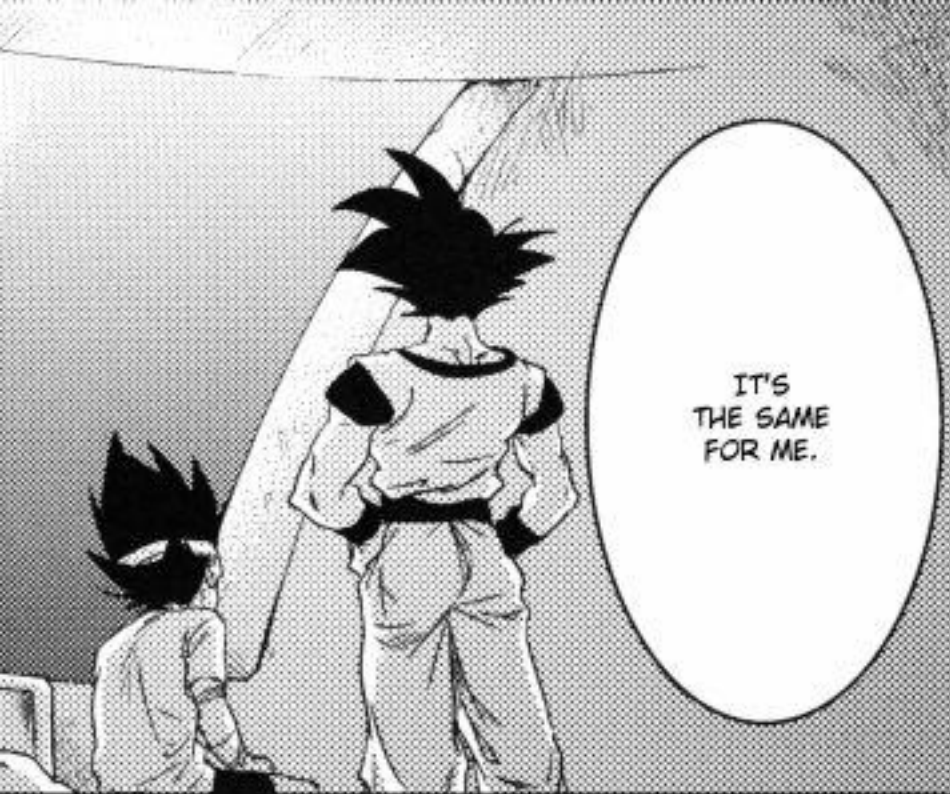
...KAKAROT.



AFTER THAT,
BULMA CALLED
ME TO GO FIND
YOU AGAIN.

SHE WAS
SO ANGRY
SHE WAS
CRYING.

YOU'D BARELY
GOTTEN MEDICAL
TREATMENT BE-
FORE YOU TOOK
OFF WITH A CAP-
SULE HOUSE...



IT'S
THE SAME
FOR ME.



WHEN I LOOK
AT THE FULL
MOON, I GET
THE SAME AS
WHEN I'M
FIGHTING.

IT'S LIKE
THAT FOR ALL
SAIYANS, HUH?

*I'm no
longer
myself.*

*It's
scary.*



Once a month...

YOU UNDER-
STAND, DON'T
YOU?

*The moon turns
red and paints
a perfect circle
on the night sky.*

THE MOON
OF EARTH
HAS STRONG
WAVES.

EVEN WITHOUT
A TAIL AND NOT
BEING A SUPER
SAIYAN, I...



2704



...FOR
INSTANCE.

AS EXPECTED,
EVEN YOU GET
WORKED UP,
RIGHT?

...YOU'RE
RIGHT, BUT
STILL.

...WHAT DO
YOU KNOW
ABOUT BEING
A SAIYAN?



WHAT'S
WITH YOU
...!



WHAT
ARE YOU
DOING?!

KAKAROT
....!

THERE'S THIS
METHOD OF DEAL-
ING WITH IT, TOO,
RIGHT?

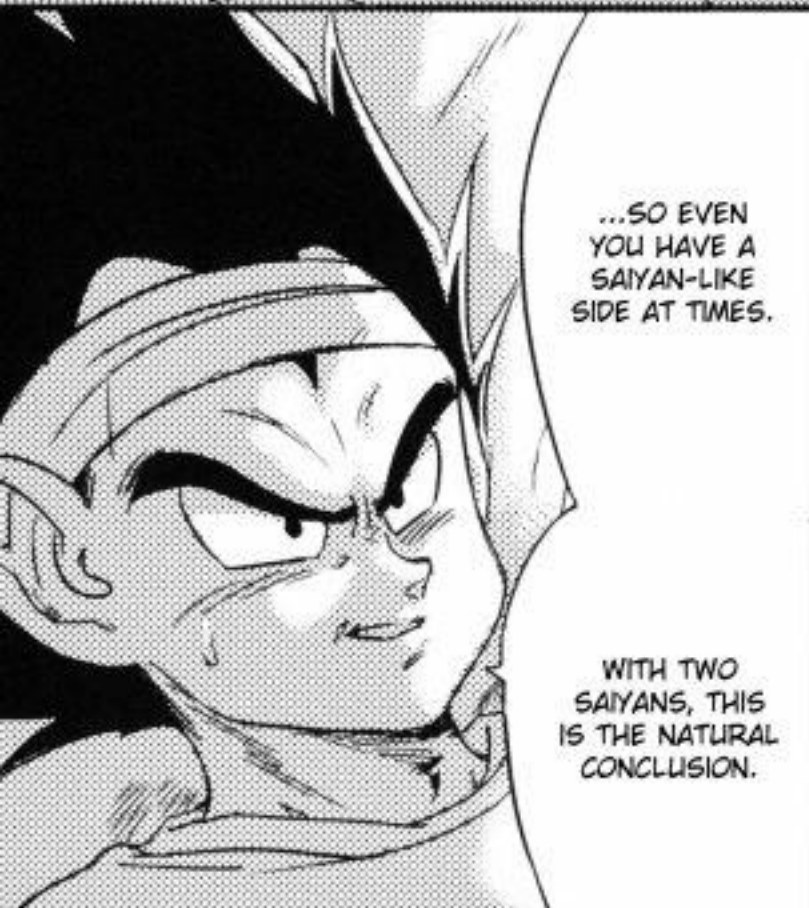
!



IN A WAY,
THAT WAS
SIMILAR TO
FIGHTING.

WE'VE DONE IT
ONCE BEFORE,
RIGHT?

I'VE BEEN
THINKING
ABOUT THAT
TIME.



...SO EVEN
YOU HAVE A
SAIYAN-LIKE
SIDE AT TIMES.

WITH TWO
SAIYANS, THIS
IS THE NATURAL
CONCLUSION.



EH...?



EXCITING,
ISN'T IT?



YEAH.
YOU SMELL
A LITTLE LIKE
THE HOSPITAL,
BUT...

HEH! ♡

THEN IT'S
OKAY IF WE
GO AHEAD
AND DO IT?

OH!...
DO WHAT
YOU WANT!

YOUR
SCENT IS
THERE,
AS WELL.

RUB



! ...HM. WELL,
SHALL WE DO
IT LIKE THIS,
THEN?

♪

RUB



...YOU'RE NOT
RESISTING LIKE
LAST TIME.

Uwa! Your
ears are so
sensitive!

♡

...THE ANES-
THESIA HASN'T
WORN OFF YET,
SO I CAN'T
MOVE MUCH...!



...MH!





SEE?

SLICK

WELL, IT'S
NOT JUST
YOU!



FEELS
GOOD,
RIGHT,
VEGETA
...?

...
SHUT
UP!



WOW...
WE'RE BOTH
ROCK HARD
...

RUB

RUB

AGH...



...G++

JOLT

NGH...

UGH-

SHOCK

SHOCK



HUPP!

VEGETA.

I SHOULD
HAVE WARNED
YOU FROM THE
START...

...?



I DON'T
THINK I'LL
BE ABLE TO
GO EASY ON
YOU.



JOLT

SQUISH



SLIDE

EVEN
THOUGH
YOU'RE
INJURED,



SORRY.





JOLT

AGH!

YOU FEEL IT, RIGHT?

THRUST

VEGETA... CRY OUT!

JOLT

...GH

THROB

AGH...

THROB

SHLUP

JUST LOOK HOW HARD YOU ARE...



AH... YOUR WOUNDS OPENED UP.

I THOUGHT I SMELLED BLOOD. NO WONDER.

THROB

THROB

WHAT A GREAT SOUND!

HA HA ...

GLUP

SHLUP



STRANGE,
ISN'T IT...?

BEING LIKE
THIS WITH YOU.

MY MIND GOES
WHITE, AND I CAN'T
THINK OF ANYTHING,
BUT...

AGH...

HAA!

...AH

THAT'S WHY I
HAD TO ENTER
YOU QUICKLY.

I'VE BEEN
WANTING THIS
SO MUCH.





The same
red blood
is flowing
through
our veins.



Without hesitation...

Pure instinct...

IT WAS VERY
EASY TO FIND
YOUR ENERGY.





BUT YOURS IS
MUCH LOUDER
THAN OTHER
PEOPLE'S.



WHETHER
IT'S SOMEONE
FROM EARTH
OR SOMEONE
FROM ANOTHER
PLANET, THEIR
ENERGY INSIDE

ALWAYS
RESONATES
WITH MY OWN
ENERGY.



...THAT'S
BECAUSE
WE'RE BOTH
PUREBLOOD
SAIYANS.

HM...
IS THAT
WHY?



WE SHOULDN'T
HAVE ANY SORT
OF EMPATHY FOR
EACH OTHER.

BUT, YOU
KNOW...

YOU AND
I ARE
ENEMIES,
RIGHT?

...
YOU DON'T
GET IT.

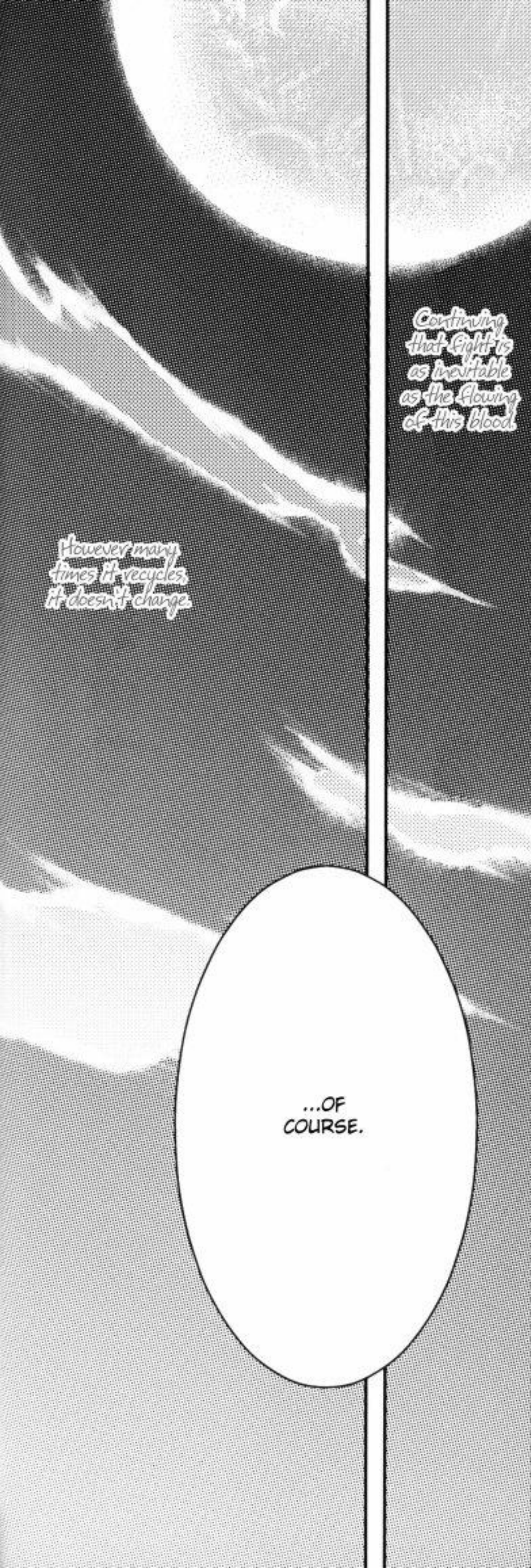


...
VEGETA.

DON'T
DIE.

I FELT IT THE
FIRST TIME WE
FOUGHT.

I'M SEEING
SOMETHING IN HIM
THAT I'VE NEVER
SEEN IN ANYONE
BEFORE NOW.



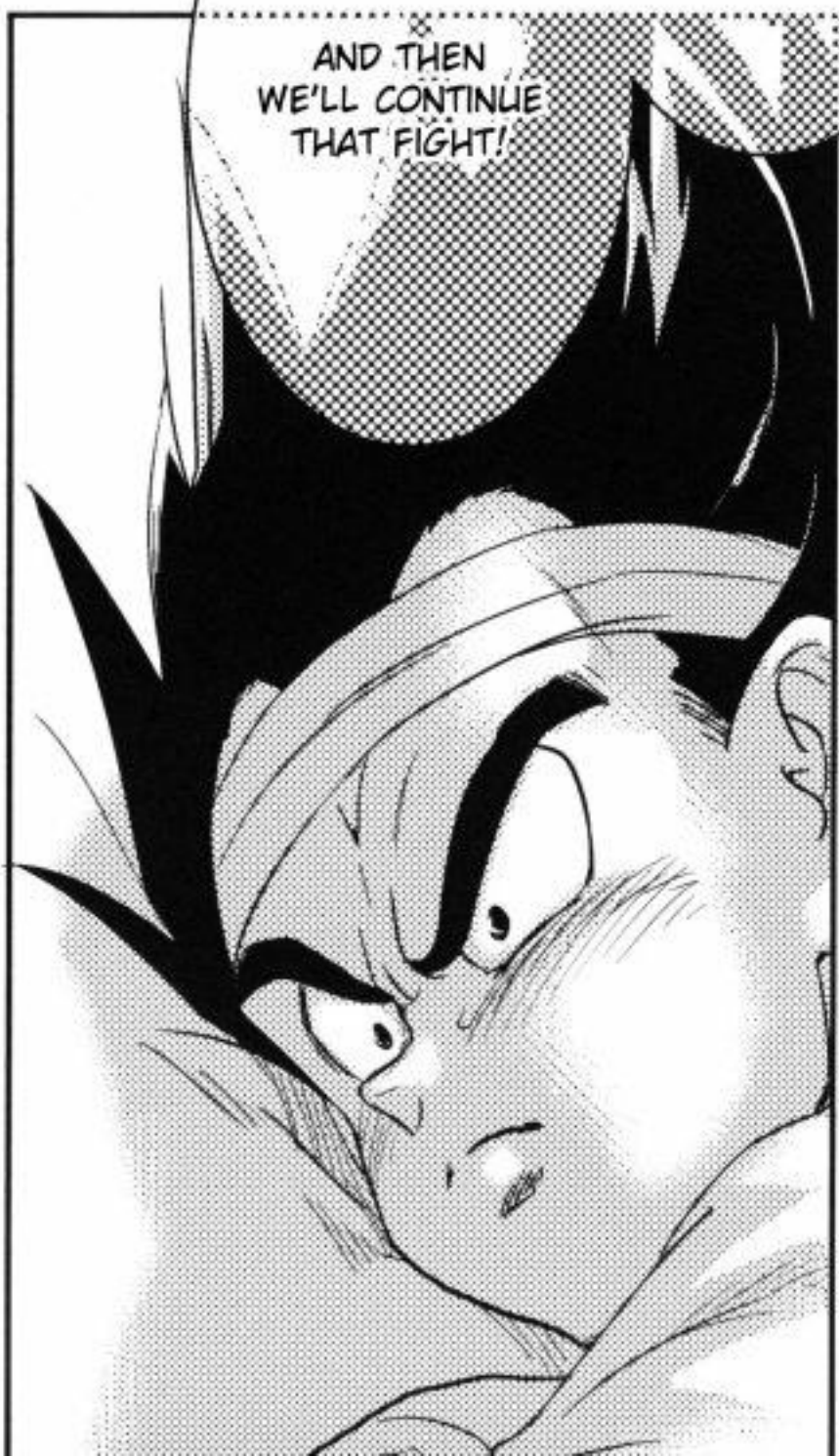
However many
times it recycles,
it doesn't change.

Continuing
that fight is
as inevitable
as the flowing
of this blood.

...OF
COURSE.



WE'LL GET
MUCH, MUCH
STRONGER.



AND THEN
WE'LL CONTINUE
THAT FIGHT!

...we earnestly
aim for.

And yet,
that is the
destination
...





毒銃龍 INFORMATION

★「毒銃龍(ドクガンリゅう)」は、狛川リミと、ノラジの二人サークルです。
2008年5月の東京スパコミがイベント初参加でした。
スケジュールの都合上、今後イベントに出られるとすれば年2回のコミケ
のみになるかと思いますが、DBのカカペジ中心に、スローペースで活動
予定。
普段はWEBサイトにて絵を描きたれております(2008年3月～)。
こちら更新はスローペースではありますが、興味を持たれた方はのぞい
てみてください。

★発行物の自家通販は致しませんが、イベントで新刊を出せればそのつど
書店委託にて通販させて頂く予定です。
イベント参加や発行物の最新情報や詳細はWEBサイトの「OFFLINE」の
ページをチェックして下さいませ。

★「毒銃龍」WEB⇒<http://gam.egoism.jp/kill/>
※サイト名「KILLING SENSE(キリングセンス)」

Illustration BY. RIMI KOMAKAWA

NOIR

お疲れ様です、ここまで読んで下さってありがとうございました！
 リミはちょっとラブめ、わたしノラジはなんだか殺伐とした話になってます。
 メリハリ利いてて良いのではと自画自賛してみる。
 そもそもDBにハマリ直して、同人をやろう！と思ったのは小学生当時、
 こんなに「好きだ！」と思うのに、未熟だったり無知だったりで(まあ今もそう
 なんです)うまく描き表せなかった事を少しでも補完したかったからです。
 それは二人に共通の想いで、これからもそれを表現するために愛しすぎる
 キャラ達をいろいろいじくってしまうんだろなあ。という罪悪感もそこそこに、
 「好きだ！！」という気持ちをこれからも吐き出していきたいです。
 しかし時間がなさすぎてリミにかなりのトーンを
 手伝ってもらいました。ありがとう！！助かった。
 ところで、冒頭の扉にある文章なんです、太宰治の
 「人間失格」の一文を少し変えて使わせてもらっ
 ちゃいました。さて、ではまた次回お会いできる
 ことを願って！



カカベジ好きの
 方に喜んでもらえる
 ものになっているのかどうか。
 とにかく一発目の本なので、
 あまり重くならないようにしたつもり
 …です。

悟空とベジータの二人を見てると、どうしても
 エロという手段で表現したくて、描かずにおれません。
 究極のコミュニケーションである「闘い」を通して互いを理解し合っていると
 いう事が大前提としてあるので、余計萌え、もとい燃えるんですね。

DBという、自分の人生に色んな意味で絶大なショックを与えてくれた作品で本を作るから
 には、自分達の中で補完するくらいのイキオイでやっていければと思います。

それでは、最後までお付き合い下さってありがとうございましたー！！

KOUKI

RIMI.
 KOMAKUNA



DB・カカベジ18禁本

「アニマルクロック」

2008年8月15日 発行

発行人 狛川リミ、ノラジ © 毒銃龍
連絡先 e-mail→ doku_gun_ryu@yahoo.co.jp
web site→ <http://gam.egoism.jp/kill/>
※サイト名「KILLING SENSE」

印刷所 (有) スストウシャドウ印刷 様

本誌の内容の無断転載・原作者や出版社など公式企業への送付・
ネットオークションへの出品を禁じます。



ПОКРЫТИЕ/РЕЛИЕФ/КОМПОЗИЦИОН

龍銃毒